

**U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**FIRST YEAR**  
**HISTORY OF INDIA UPTO 1206 A.D.**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions.**

1. What do you know about the Sisunagas?  
சிகனாகங்களைப் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?
2. Who were the Kanvas?  
கன்வாஸ் யார்?
3. Who was Harsha?  
ஹர்ஷா யார்?
4. What do you know about the Rashtrakutas?  
ராஷ்டிரகூடங்களைப் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?
5. Write a short note on the Arab Conquest of Sindh.  
சிந்துவின் அரபு வெற்றி குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions.**

6. Describe the Indus Valley Civilization in detail.  
சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தை விரிவாக விவரி.
7. Trace the origin and development of caste system in India.  
இந்தியாவில் சாதி அமைப்பின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியைக் கண்டறியவும்.
8. Give a detailed account of the rise and consolidation of the Mauryan empire.  
மௌரிய சாம்ராஜ்யத்தின் எழுச்சி மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு பற்றிய விரிவான விவரங்களைக் கொடு.
9. Highlight the role of Kanishka in the spread of Mahayanism and Gandhara art.  
மகாயானம் மற்றும் காந்தாரா கலையின் பரவலில் கனிஷ்காவின் பங்கை முன்னிலைப்படுத்தவும்.
10. Elaborate on the social and religious life of Harsha and his administration.  
ஹர்ஷா மற்றும் அவரது நிர்வாகத்தின், சமூக மற்றும் மத வாழ்க்கையை விரிவாகக் கூறுக.

11. Write an essay on the various empires of the Deccan.  
டெக்கனின் பல்வேறு பேரரசுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
12. Explain the condition of Northern India after Harsha.  
ஹர்ஷாவுக்குப் பிறகு வட இந்தியாவின் நிலையை விளக்குக.

**U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**FIRST YEAR**  
**HISTORY OF INDIA UPTO 1206 A.D.**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 70**

**PART - A**

**(3 x 3 = 9 Marks)**

**Answer any THREE questions.**

1. Harappa  
ஹரப்பா
2. Mahayanism  
முகாயான மதம்
3. Nalanda University  
நாலந்தா பல்கலைக்கழகம்
4. Aihole Inscription  
அய்ஹோல் கல்வெட்டு
5. Mohamed of Ghor  
முஹம்மது கோரி

**PART - B**

**(3 x 7 = 21 Marks)**

**Answer any THREE questions.**

6. Teachings of Jainism  
சமண மத போதனைகள்
7. Asokan Edict  
அசோகர் கல்வெட்டுக்கள்
8. Kanauj and Prayag Assemblies  
கன்னௌசி மற்றும் பிரயாக் கூட்டங்கள்
9. Krishna I  
முதலாம் கிருஷ்ணா
10. Mohammed Bin Qasim  
முகமது பீன் குவாசிம்

**Answer any FOUR questions.**

11. Describe the effect of geography on Indian History.  
இந்திய வரலாற்றில் புவியியலின் தாக்கத்தை விவரி.
12. Write an essay on the Mauryan Administration.  
மௌரிய நிர்வாகம் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
13. Discuss the contribution of Guptas to Indian Civilization and Culture.  
இந்திய நாகரிகம் மற்றும் கலாச்சாரத்திற்கு குப்தாக்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
14. Write an essay on the Rashtrakutas.  
இராஷ்டிரகூடர்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
15. Describe the conquest of Mahmud of Ghazni.  
கஸ்னி முகமதுவின் படையெடுப்பை விவரி.
16. Give an estimate on the reign Kanishka.  
கனிஷ்கா ஆட்சி குறித்து மதிப்பிடுக.
17. Discuss the salient features of the Indus Valley Civilization.  
சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் முக்கிய அம்சங்களைப் பற்றி விவாதி.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**FIRST YEAR**

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF INDIA FROM 1206 A.D. TO 1707 A.D.**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions.**

1. Explain Balban's theory of Kingship.  
பால்பனின் கிங்ஷிப் கோட்பாட்டை விளக்குக.
2. Brief the main principles of Islam.  
இஸ்லாமியத்தின் முக்கிய கொள்கைகளை சுருக்கமாகக் கூறுக.
3. Write a note on the economic life of the people under Vijayanagar Rule.  
விஜயநகர் ஆட்சியின் கீழ் மக்களின் பொருளாதார வாழ்க்கை குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
4. Give an account on the Hindu-Muslim cultural synthesis.  
இந்து-முஸ்லீம் கலாச்சார தொகுப்பு குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.
5. Highlight the features of miniature paintings.  
சிறிய ஓவியங்களின் அம்சங்களை முன்னிலைப்படுத்தவும்.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions.**

6. Trace the growth and development of literature under Sultan rule.  
சுல்தான் ஆட்சியின் கீழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியை கண்டறியவும்.
7. Assess the impact of Islam on the Indian Society.  
இந்திய சமுதாயத்தில் இஸ்லாமியத்தின் தாக்கத்தை மதிப்பிடுக.
8. Explain the religious life of the people under Vijayanagar rule.  
விஜயநகர் ஆட்சியின் கீழ் மக்களின் மத வாழ்க்கையை விளக்குக.
9. Discuss the role of Bhakthi saints for the revival of Hinduism.  
இந்து மதத்தின் மறுமலர்ச்சிக்கு, பக்தி புனிதர்களின் பங்கு பற்றி விவாதி.
10. Describe the causes for the rise of Marathas.  
மராட்டியர்களின் எழுச்சிக்கான காரணங்களை விவரிக்கவும்.

11. Critically examine the condition of peasants during the period of Aurangzeb.  
அவரங்கசீப்பின் காலத்தில் விவசாயிகளின் நிலையை விமர்சன ரீதியாக ஆராயுங்கள்.
12. Explain the contribution of Guru Nanak to the Sikh community.  
சீக்கிய சமூகத்திற்கு குருநானக்கின் பங்களிப்பை விளக்குக

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**FIRST YEAR**

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF INDIA FROM 1206 A.D. TO 1707 A.D.**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

**PART - A**

**(3 x 3 = 9 Marks)**

**Answer any THREE Questions.**

1. Artisans  
கைவினைஞர்கள்
2. Halebidu  
ஹலேபிடூ
3. Deva Raya II  
தேவ ராயர் II
4. Mirabai  
மீராபாய்
5. Taj Mahal  
தாஜ்மஹால்

**PART - B**

**(3 x 7 = 21 Marks)**

**Answer any THREE Questions.**

6. Explain the development of trade and commerce during the Delhi Sultanate.  
டெல்லி சுல்தானகத்தின் போது வர்த்தகம் மற்றும் வர்த்தகத்தின் வளர்ச்சியை விளக்குங்கள்.
7. Give an account on the contributions of Kakatiyas to culture.  
கலாச்சாரத்திற்கு ககாதியர்களின் பங்களிப்புகள் குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.
8. Explain the status of women under the Vijayanagar Empire.  
விஜயநகர் பேரரசின் கீழ் பெண்களின் நிலையை விளக்குக.
9. Highlight the services of Kabir for Hindu-Muslim unity.  
இந்து-முஸ்லீம் ஒற்றுமைக்காக கபீரின் சேவைகளை முன்னிலைப்படுத்தவும்.
10. Give an account on the administration of Shivaji.  
சிவாஜியின் நிர்வாகம் குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.

Answer any FOUR questions.

11. Discuss the features of the administrative system of the Delhi Sultanate.  
டெல்லி சுல்தான்களின் நிர்வாக அமைப்பின் அம்சங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
12. Assess the impact of Islam on the Indian society.  
இந்திய சமுதாயத்தில் இஸ்லாமத்தின் தாக்கத்தை மதிப்பிடுக.
13. Trace the growth and development of art and architecture under the Vijayanagar Empire.  
விஜயநகர் பேரரசின் கீழ் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியையும் கண்டறியவும்.
14. Describe the causes for the growth of Bhakthi Movement and its impact on society.  
பக்தி இயக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கான காரணங்களையும் சமூகத்தில் அதன் தாக்கத்தையும் விவரிக்கவும்.
15. Explain the social structure under the Mughals.  
முகலாயர்களின் கீழ் உள்ள சமூக கட்டமைப்பை விளக்குக.
16. Trace the factors responsible for the rise of Marathas.  
மராட்டியர்களின் எழுச்சிக்கு காரணமான காரணிகளைக் கண்டறியவும்.
17. Explain the significance of Sufi movement and its impact on society.  
சூஃபி இயக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் சமூகத்தில் அதன் தாக்கத்தையும் விளக்குக.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**SECOND YEAR**  
**HISTORY OF INDIA FROM 1707 A.D. TO 1947 A.D.**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions.**

1. Write a note on Robert Clive.  
ராபர்ட் கிளைவ் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுது.
2. Explain the features of the subsidiary System.  
துணைபடை திட்டத்தின் தன்மைகளை விளக்குக.
3. What are the provisions of the Queen Victoria's Proclamation?  
விக்டோரியா மகாராணியின் பேற்றிக்கையின் ஷரத்துக்களை குறிப்பிடுக.
4. Write a note on the Swadeshi movement.  
சுதேசி இயக்கத்தை பற்றி சுருக்கமாக எழுது.
5. Write a note on the Aligarh movement.  
அலிகார் இயக்கத்தை பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுது.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions.**

6. Give an account of the Anglo French conflict in India.  
இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர்கள் மற்றும் பிரஞ்சுக்காரர்கள் இடையிலான மோதல்களை தொகுத்து எழுது.
7. Describe the reforms of Lord Cornwallis.  
காரண்வாலிஸ் பிரபுவின் சீர்திருத்தங்களை வரைக.
8. Give an estimate of the reforms of Lord Dalhousie.  
டல்ஹௌசி பிரபுவின் சீர்திருத்தங்கள் குறித்து மதிப்பிடுக.
9. Examine the causes for the Great Revolt of 1857.  
1857-ம் ஆண்டு பெரும் புரட்சிக்கான காரணங்களை ஆய்க.
10. Give reasons for the birth of Indian nationalism.  
இந்திய தேசியவாத எழுச்சிக்கான காரணங்கள் யாவை?
11. Examine the role of Mahatma Gandhi in the Freedom Movement.

சுதந்திர போராட்டத்தில் மகாத்மாவின் பங்கினை ஆய்க.

12. Give an account of the socio religious reform movement of the 19<sup>th</sup> Century.  
19-ம் நூற்றாண்டின் சமுதாய சமய சீர்திருத்த இயக்கங்களை தொகுத்து எழுது.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021  
HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT  
SECOND YEAR**

**SOCIAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE TAMILS UPTO 1600 A.D.**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions**

1. Slavery  
அடிமை முறை
2. Alvars  
ஆழ்வார்கள்
3. Growth of Art  
கலைகளின் வளர்ச்சி
4. Marco Polo  
மார்க்கோ போலோ
5. Genji Nayaks  
செஞ்சி நாயக்கர்கள்

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions**

6. Write an essay on the economic conditions of the people during the Sangam Period.  
சங்கக்காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் பொருளாதார நிலைகளைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
7. Trace out the Art and Architecture of the Sangam Period.  
சங்கக்காலத்தின் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை பற்றி ஆராய்க.
8. Discuss the trade during the time of Pallavas.  
பல்லவர் கால வாணிகத்தை பற்றி விவாதி.
9. Explain the growth of the Bhakti Movement.  
பக்தி இயக்கத்தின் வளர்ச்சியை பற்றி விளக்குக.
10. Write an essay on the position of Women during the Sangam Period.  
சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த பெண்கள் நிலை பற்றி கட்டுரை வரைக.

11. Trace out the economic condition of the people during the period of Imperial Cholas.  
சோழ பேரரசில் கீழ் வாழ்ந்த மக்களின் பொருளாதார நிலைகளை பற்றி ஆராய்க.
12. Estimate the growth of Literature, Art and Architecture during the period of the Nayaks.  
நாயக்கர்கள் காலத்தின் இலக்கியம், கலை மற்றும் கட்டடக்கலைப் பற்றி மதிப்பிடுக.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021****HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT****THIRD YEAR****SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF INDEPENDENT INDIA****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 75****PART - A****(3 x 5 = 15 Marks)****Answer any THREE questions**

1. Write a note on Caste System.  
சாதி அமைப்பு குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
2. Brief the services of BARC.  
BARC இன் சேவைகளை சுருக்கமாகக் கூறுக.
3. Give an account on Bharatanatyam.  
பரதநாட்டியம் குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.
4. Explain the role of women as a homemaker.  
ஒரு வீட்டுத் தலைவராக பெண்களின் பங்கை விளக்குக.
5. State the role of women in regional politics.  
பிராந்திய அரசியலில் பெண்களின் பங்கைக் கூறுக.

**PART - B****(4 x 15 = 60 Marks)****Answer any FOUR questions**

6. Trace the origin and growth of cast movements in India.  
இந்தியாவில் சாதி இயக்கங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியைக் கண்டறியவும்.
7. Analyse the powers and functions of University Grants Commission.  
பல்கலைக்கழக மானிய ஆணையத்தின் அதிகாரங்களையும் செயல்பாடுகளையும் பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.
8. What were the steps taken for promotion of arts since Independence?  
சுதந்திரம் பெற்றதிலிருந்து கலைகளை மேம்படுத்துவதற்கு எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் யாவை?
9. Write an essay on the economic status of women in Independent India.  
சுதந்திர இந்தியாவில் பெண்களின் பொருளாதார நிலை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
10. Critically examine the impact of cinema on society.  
சினிமா சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை விமர்சன ரீதியாக ஆராயுங்கள்.
11. Describe in detail the crimes against women in India.

இந்தியாவில் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்களை விரிவாக விளக்குக.

12. Write an essay on Sahitya Academy.  
சாகித்ய அகாடமி குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**THIRD YEAR**  
**ART AND ARCHITECTURE OF INDIA**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions .**

1. Write a note on the Edicts of Asoka.  
அசோகர் கல்வெட்டுக்கள் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
2. Write a note on the Sanchi Stupa.  
சாஞ்சி ஸ்தூபம் குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
3. Highlight the salient features of Gandhara Art.  
காந்தாரா கலையின் முக்கிய அம்சங்களை பட்டியலிடுக.
4. Sketch an account on the monolithic rathas.  
ஒற்றைக்கல் ரதங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
5. Give an account on the Indo-Islamic architecture.  
இந்தோ-இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions.**

6. "The sculpture of the Maurya period clearly demonstrates the influence of foreign countries on Indian art."-Examine critically.  
"மௌரியா கால சிற்பம் தெளிவாக இந்திய கலை மீது வெளிநாடுகளில் செல்வாக்கை நிரூபிக்கிறது". விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க
7. Discuss the main buildings of Buddhist architecture.  
பௌத்த கட்டிடக்கலையின் முக்கிய கட்டிடங்களைப் பற்றி விவாதி.
8. Explain the Dravida style of temple Architecture.  
கோயில் கட்டிடக்கலையின் திராவிட பாணிகளை விளக்குக.
9. Describe the salient features of the Pallava art and Sculpture.  
பல்லவர்களின் கலை மற்றும் சிற்பத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விவரி.
10. Discuss the contribution of the Cholas to South Indian art and architecture.  
தென்னிந்திய கலை மற்றும் கட்டிடக்கலைக்கு சோழர்களின் பங்களிப்பு பற்றி விவாதி.

11. Sketch the development of architecture under the Delhi Sultans.  
டெல்லி சுல்தான்களின் கீழ் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியை எழுதுக.
12. “The zenith of Mughal architecture attained under Shahjehan” - Discuss.  
“ஷாஜகானின் கீழ் முகலாய கட்டிடக்கலை உச்சம் அடைந்தது” - விவரி.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**THIRD YEAR**

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF TAMIL NADU FROM 1600-1950**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions**

1. Sketch an account on Bartholomeow Ziegenbalg.  
பர்த்தலோமேயு சீகன்பால்ப்பைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
2. Write a note on the Madras Mahajana Sabha.  
மெட்ராஸ் மகாஜன சபை குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
3. Assess the services of Maraimalai Adigal to the Tamil Language.  
தமிழ் மொழிக்கு மறைமலை அடிகளின் சேவைகளை மதிப்பிடுக.
4. List out the factors for the rise of Non-Brahmin Movement.  
பிராமணரல்லாத இயக்கத்தின் எழுச்சிக்கான காரணிகளை பட்டியலிடுக.
5. Write a note on Kalashetra.  
கலாசேத்திரா குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions**

6. Describe the impact of Christianity on Tami Nadu.  
தமிழ்நாட்டில் கிறிஸ்தவத்தின் தாக்கத்தை விவரி.
7. Describe the Gandhian phase of the national movement in Tamil Nadu.  
சுதந்திர இயக்கத்தின் காந்திய சகாப்தத்தில் தமிழகம் வகித்த பங்கை விவரி.
8. Describe the socio-religious reform movements of 19<sup>th</sup> century Tamilagam.  
19ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழகத்தின் சமூக-மத சீர்திருத்த இயக்கங்களை விவரி.
9. Discuss the origin and achievements of the Justice Party.  
நீதிக் கட்சியின் தோற்றம் மற்றும் சாதனைகள் பற்றி விவாதி.
10. Evaluate the role of Periyar EVR in the emancipation of the Tamil Society.  
தமிழ் சமூகத்தின் விடுதலையில் பெரியார் ஈ.வி.ஆரின் பங்கை மதிப்பிடுக.

11. Write an essay on the Fine arts of Tamilagam.  
தமிழகத்தின் நுண்கலைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
12. “The dawn of the 20<sup>th</sup> century marked a renaissance in the field of education in Tamil Nadu” - Comment  
“20ஆம் நூற்றாண்டின் விடியல் தமிழகத்தின் கல்வித்துறையில் ஒரு மறுமலர்ச்சியின் தொடக்கம்” - விவரி

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**THIRD YEAR**  
**PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

Answer any THREE questions.

1. What is Heritage?  
பாரம்பரியம் என்றால் என்ன?
2. Sketch the role of UNESCO in protecting the heritage sites.  
பாரம்பரிய தளங்களை பாதுகாப்பதில் யுனெஸ்கோவின் பங்கை வரையவும்.
3. Give an account on Alexander Cunningham.  
அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
4. Highlight the importance of archives.  
ஆவணகாப்பகங்களின் முக்கியத்துவத்தை பட்டியலிடுக.
5. Write a note on general principles of Conservation of Museum Objects.  
அருங்காட்சியக பொருள்களைப் பாதுகாப்பதற்கான பொதுக் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

Answer any FOUR questions.

6. Write an essay on the Indian Historical Records Commission.  
இந்திய வரலாற்று பதிவு ஆணையத்தை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
7. Sketch the origin and functions of Archeological survey of India.  
இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வகத்தின் தோற்றம் மற்றும் செயல்பாடுகளை வரைக.
8. Explain the process of Cataloguing Archives.  
ஆவணகாப்பகங்களின் பட்டியலிடுவதற்கான செயல்முறையை விளக்குக.
9. Explain the various types of excavations.  
அகழ்வாராய்ச்சியின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.
10. Discuss the techniques used in Archaeological exploration.  
தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியில் பல்வேறு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவதை குறித்து விவரி.
11. Write an essay on the kinds of archives.

ஆவணக்காப்பகங்களின் வகைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுங்கள்.

12. Describe the various types of Museums.  
அருங்காட்சியகங்களின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**THIRD YEAR**  
**INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

**Answer any THREE questions**

1. Importance of coins.  
நாணயங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றி குறிப்பு வரைக.
2. Girnar Inscription.  
கிர்னார் கல்வெட்டு – குறிப்பு வரைக.
3. Allahabad Inscriptions.  
அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டு.
4. Gold coins of the cholas.  
சோழர்கால தங்க நாணயங்கள் - குறிப்பு வரைக.
5. Write a note on Copper plates.  
செப்பேடுகள் - குறிப்பு வரைக.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

**Answer any FOUR questions**

6. Discuss “Inscriptions as historical Source of material”.  
கல்வெட்டுக்கள் வரலாற்றியலின் மிக முக்கிய ஆதாரம் - விவாதி.
7. Explain the Inscriptions of South India.  
தென்னிந்திய கல்வெட்டுக்களை கூறித்து விளக்குக.
8. Describe the Coins of Cholas.  
சோழர்கால நாணயங்களைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.
9. Explain the importance of Pallava Copper Plates.  
பல்லவர்கால செப்பு பட்டயங்களை கூறித்து விளக்குக.
10. List out the Tamil Brahmi Inscriptions in Tamilnadu.  
தமிழக தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்களை பட்டியலிடுக.

11. Explain the nature of Tamil Epigraphs.  
தென்னிந்திய கல்வெட்டுக்களின் தன்மையை விவரி.
12. Explain the art of historic importance of South India.  
தென்னிந்திய கலையின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

**U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**FIRST YEAR**  
**INTRODUCTION TO TOURISM**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**PART - A**

**(3 x 5 = 15 Marks)**

Answer any THREE questions.

1. Define the term Tourism.  
சுற்றுலா பொருள் விளக்கம் தருக.
2. Write about the importance of Group Tourism.  
குழு சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுது.
3. Explain what is a paid holiday.  
கூலி விடுமுறை என்பதனை விளக்குக.
4. Explain the various types of Accommodation.  
சுற்றுலாவில் பல்வகை தங்கும் வசதிகளை விளக்குக.
5. Write a brief note on the environmental impact of Tourism.  
சுற்று சூழல் மீது சுற்றுலா ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை சுருக்கமாக எழுது.

**PART - B**

**(4 x 15 = 60 Marks)**

Answer any FOUR questions.

6. Describe the various types of Tourism.  
சுற்றுலாவின் பல்வேறு வகைகளை விவரி.
7. Explain the elements of tourism.  
சுற்றுலாவின் கூறுகளை விளக்குக.
8. Trace the history of travel and Tourism.  
பயணம் மற்றும் சுற்றுலாவின் வரலாற்றை பற்றி ஆராய்க.
9. Sketch the importance of domestic tourism.  
உள்நாட்டு சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை வரைக.
10. Discuss the growth and progress of tourism in India.  
இந்தியாவில் சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தை விவாதி.

11. Sketch the Tourist legislations in India.  
இந்தியாவில் உள்ள சுற்றுலா சம்பந்தமான சட்டங்களை வரைக.
12. Describe the socio cultural and economic impact of tourism.  
சுற்றுலாவின் சமூக-கலாச்சார மற்றும் பொருளாதார தாக்கங்களை விவரி.

**U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021**  
**HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT**  
**FIRST YEAR**  
**INTRODUCTION TO TOURISM**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

**PART - A**

**(3 x 3 = 9 Marks)**

**Answer any Three Questions.**

1. Tourist  
சுற்றுலா பயணி
2. Hotel  
ஹோட்டல்
3. Hiuen Tsang  
சுவான்சாங்
4. Passport  
கடவுச் சீட்டு
5. Pollution  
மாகபாடு

**PART - B**

**(3 x 7 = 21 Marks)**

**Answer any Three Questions**

6. Taj Mahal  
தாஜ்மஹால்
7. WTO  
உலக சுற்றுலா அமைப்பு
8. Pilgrimages  
யாத்திரை
9. The Hague Resolutions  
தி ஹெகு தீர்மானங்கள்
10. Commodification of culture  
கலாச்சாரத்தின் பண்டமாக்கல்

**PART - C**

**(4 x 10 = 40 Marks)**

**Answer any Four Questions**

11. Discuss the major constituents of tourism industry.  
சுற்றலாத் துறையின் முக்கிய அங்கங்களைப் பற்றி விவாதி.
12. Describe the key steps in the process of tourism panning.  
சுற்றுலா திட்டமிடல் செயல்பாட்டின் முக்கிய படிகளை விவரி.
13. Write an essay on the various types of tours provided by the tour operator.  
பயண இயக்குநர் (டூர் ஆபரேட்டர்) வழங்கும் பல்வேறு வகையான சுற்றுப்பயணங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
14. Discuss the economic aspect of tourism.  
சுற்றுலாவின் பொருளாதார அம்சத்தைப் பற்றி விவாதி.
15. Write an essay on the impact of environment on tourism.  
சுற்றுலாவில் சுற்றுச்சூழலின் தாக்கம் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
16. Sketch the structure and functions of ITDC.  
ஐ.டி.டி.சியின் கட்டமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளை வரையவும்.
17. Describe the functions of the Travel Agent.  
பயண முகவரின் செயல்பாடுகளை விவரி.

**U.G. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2021****HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT****SECOND YEAR****INDIAN ARCHAEOLOGY AND MUSEOLOGY****Time: 3 Hours****Maximum Marks: 75****PART - A****(3 x 5 = 15 Marks)****Answer any THREE questions.**

1. What is under water Archaeology?  
நீர் தொல்பொருளியல் என்றால் என்ன?
2. What do you know about the Megalithic of South India?  
தென்னிந்தியாவின் மெகாலிதிக் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?
3. State the significance of Kaveripattinam.  
காவேரிபட்டினத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் கூறு.
4. What are rare collections in a museum?  
அருங்காட்சியகத்தில் அரிதான பொருட்கள் என்றால் என்ன?
5. Museum is a Treasure house-state why?  
அருங்காட்சியகம் ஒரு புதையல் வீடு - ஏன் என்று கூறுக.

**PART - B****(4 x 15 = 60 Marks)****Answer any FOUR questions.**

6. Highlight the major explorations and excavations in India.  
இந்தியாவில் முக்கிய ஆய்வுகள் மற்றும் அகழ்வாராய்ச்சிகளை முன்னிலைப்படுத்தவும்.
7. Describe the various Archaeological publications in India.  
இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு தொல்பொருள் வெளியீடுகளை விவரி.
8. Explain Harappan and the related culture.  
ஹரப்பன் மற்றும் தொடர்புடைய கலாச்சாரத்தை விளக்குக.
9. Give a detailed account of prehistoric art.  
வரலாற்றுக்கு முந்தைய கலை பற்றிய விரிவான விவரங்களைக் கொடு.
10. Elaborate on the major explorations and excavations in Tamil Nadu.  
தமிழ்நாட்டின் முக்கிய ஆய்வுகள் மற்றும் அகழ்வாராய்ச்சிகள் குறித்து விரிவாகக் கூறுக.

11. Trace the history of Museums.  
அருங்காட்சியகங்களின் வரலாற்றைக் கண்டறியவும்.
12. How do museums promote Tourism and Humanism?  
அருங்காட்சியகங்கள் சுற்றுலா மற்றும் மனித நேயத்தை எவ்வாறு மேம்படுத்துகின்றன?